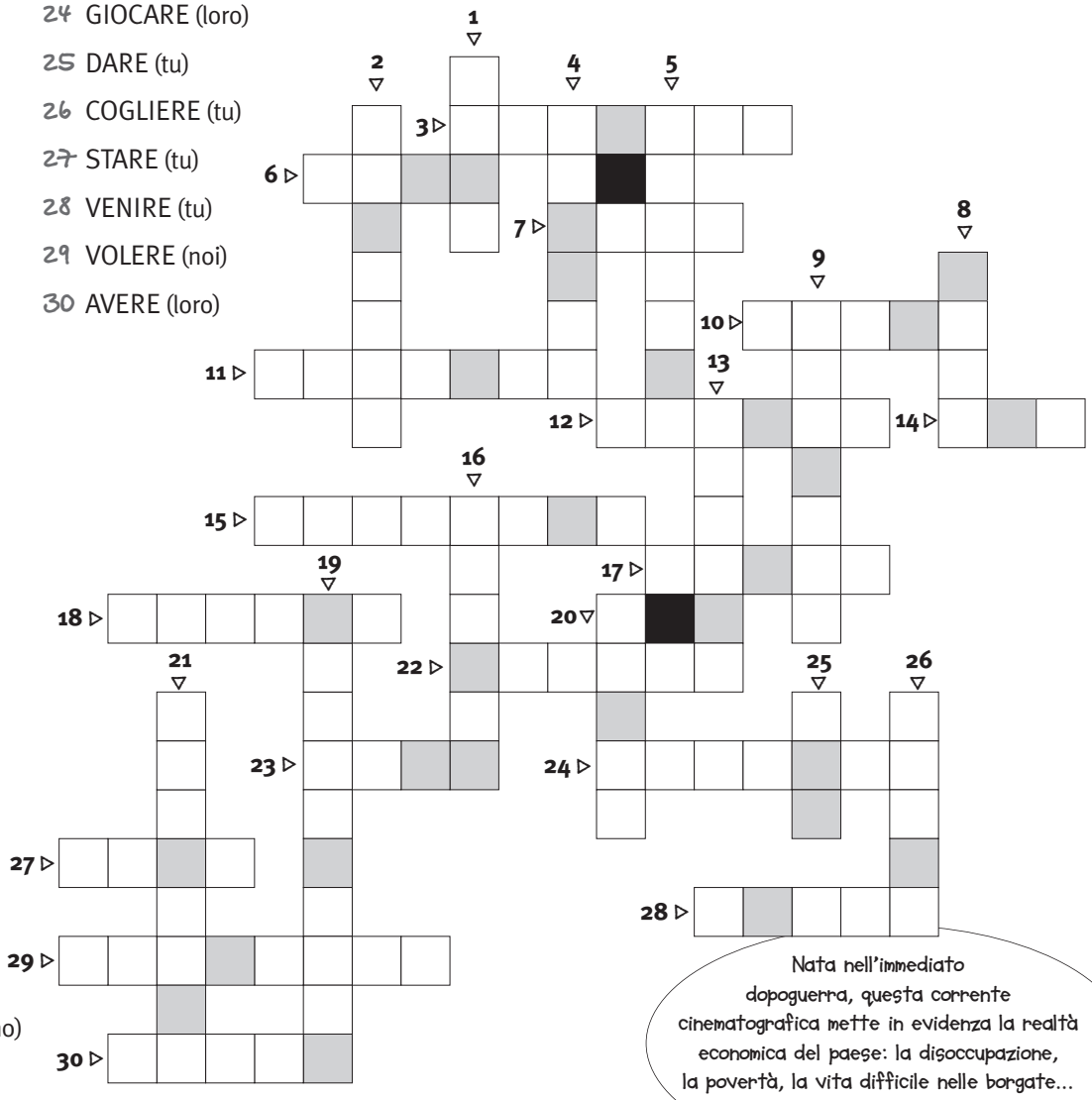
Scheda 14

Presente dell'indicativo • Verbi regolari e irregolari

Nome: _____ **Cognome:** _____ **Classe:** _____

11 Conjugue les infinitifs suivants à la personne demandée. À la fin, reporte les lettres des cases grises pour découvrir **un courant cinématographique** et le nom de **trois metteurs en scène** de cette période.

1 PARERE (io)
2 MORIRE (loro)
3 AVERE (noi)
4 BERE (loro)
5 ANDARE (noi)
6 POTERE (tu)
7 ANDARE (io)
8 ESSERE (loro)
9 OTTENERE (lei)
10 POTERE (io)
11 FINIRE (io)
12 PORRE (voi)
13 NEGARE (loro)
14 OSARE (Stefano)
15 ARRIVARE (loro)
16 VOLERE (voi)
17 SAPERE (loro)
18 ANDARE (voi)
19 TRADURRE (noi)
20 TOGLIERE (io)
21 ASSAGGIARE (lei)
22 USCIRE (Luigi e Dino)
23 DIRE (Silvia)
24 GIOCARE (loro)
25 DARE (tu)
26 COGLIERE (tu)
27 STARE (tu)
28 VENIRE (tu)
29 VOLERE (noi)
30 AVERE (loro)



Nata nell'immediato dopoguerra, questa corrente cinematografica mette in evidenza la realtà economica del paese: la disoccupazione, la povertà, la vita difficile nelle borgate... Gli attori vengono scelti per strada.

Corrente cinematografica:

13	22	30		16	24	29	21	11	5	2
			R							

Alcuni film del regista (1901–1974): *Sciuscià, Ladri di biciclette, L'oro di Napoli, La Ciociara, Il giardino dei Finzi Contini.*

Roberto

6	8	10	12	20	26	1	17	3
R								

Alcuni film del regista (1906–1977): *Roma città aperta, Paisà, Stromboli terra di Dio, Viaggio in Italia.*

Alcuni film del regista (1906–1976): *La terra trema, Senso, Notti bianche, Rocco e i suoi fratelli, Il Gattopardo, Morte a Venezia.*

Vittorio De

14	25	23	27

Luchino

7	9		19	4	15	18	28
		S					